



Arts Abroad Project 艺术学科大学生海外学习计划

同济大学佛罗伦萨校区
CEAIE佛罗伦萨学习中心

Contents

- 01 前言
- 02 同济大学佛罗伦萨校区/CEAIE佛罗伦萨学习中心
- 04 主办单位
- 05 合作院校
- 06 海外学期/国际课程平台
- 09 特色课程介绍
- 10 培养细则
- 11 管理细则和申请流程
- 12 国家和城市
- 14 佛罗伦萨生活
- 16 同济大学卓越人才“海外（辅修）实验教育项目”方案



前言

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》精神，实施《教育规划纲要》着重提出的“扩大教育开放”策略，即开展多层次、宽领域的教育交流与合作，探索多种方式利用国外教育资源，提高交流合作水平并支持中外大学间的教师互派、学生互换和学分互认等；以及纲要提出加强国际理解教育，推动跨文化交流，增进学生对不同国家、不同文化的认识和理解。中国教育国际交流协会将与国内外知名院校与教育交流机构合作共建“艺术教育环球校园工程”，“环球校园”发展模式将通过海外学习等方式加强理解、促进合作，推动中国高等教育现代化的全球大学流动计划，帮助中国在籍大学生在全球化环境下，增进不同文化间了解，获取知识并发展技能，以应对复杂且快速发展的世界，同时也将围绕艺术学学科建设，紧密结合艺术学学科大学生需求而推出更多的国际学生交流项目。



同济大学佛罗伦萨校区 / CEAIE佛罗伦萨学习中心

2012年11月，同济大学与意大利佛罗伦萨市政府及托斯卡纳大区政府签署了《同济大学佛罗伦萨海外校区合作备忘录》，正式启动佛罗伦萨海外校区项目的筹建工作。2013年4月，同济大学与意大利环境、国土和海洋部、托斯卡纳大区政府、佛罗伦萨市政府共同签订了四方联合声明，将协力共建佛罗伦萨海外校区。

2013年4月16日，同济大学佛罗伦萨海外校区建设再添新力量，中国教育国际交流协会（CEAIE）与同济大学共同签署《艺术学科大学生海外学习中心暨同济大学佛罗伦萨校区（筹）合作建设协议书》，共同致力于将同济大学佛罗伦萨校区建设成为我国艺术学科大学生海外学习的重要中心和示范基地，成为对国内高校开展国际合作的有益补充。

2013年8月，同济大学佛罗伦萨海外校区暨CEAIE海外学习中心的首次实践活动——“2013艺术、设计与人文暑期学院”的成功举办，标志着海外校区项目的正式启动。佛罗伦萨海外校区将积极推动同济大学与佛罗伦萨大学等意大利大学及欧洲、美国等在佛罗伦萨的教育机构之间的合作，多方面引进整合国际化教育资源，在艺术、设计、建筑、时尚、文化遗产保护等学科领域开设各类长短期课程，并辅以人文学科，如西方艺术史、文艺复兴研究、国际政治等领域的通识课，构建意大利乃至欧洲的高水平人才交流培训基地，打造同济特色的海外学习课程平台。

同济佛罗伦萨海外校区 / CEAIE海外学习中心旨在

- 发展和扩大中国与欧洲的大学、政府、文化组织和欧洲工业界的合作
- 发展和扩大同济大学和其他中国大学的学生在海外学习的机会
- 作为欧洲和亚洲两个地区的学者、政界和商界领袖的交流地
- 通过中国政治、历史和文化问题的研讨会让世界了解中国，鼓励中国的技术、制造和工业设计能力的信息传播
- 展示中国艺术及设计、建筑的学科水平与教育成就



主办单位

中国教育国际交流协会简介

中国教育国际交流协会 (China Education Association for International Exchange, CEAIE) 是中国教育界开展对外教育交流的全国性非营利机构。宗旨是积极推动中国教育界同世界各国、各地区的交流与合作,促进教育、科技和文化事业的发展,增进各国和各地区人民之间的了解和友谊。

中国教育国际交流协会的基本任务是同各国、各地区教育科研机构、学术团体、教育、科技交流组织、学校及热心支持教育事业的组织、企业、基金会及其相关人士等,在平等互利友好的原则下,开展广泛的交流与合作活动。

同济大学简介

同济大学创建于1907年,是教育部直属全国重点大学,国家“211工程”和“985工程”重点建设高校,也是首批经国务院批准成立研究生院的高校。学校已基本构建起“综合性、研究型、国际化知名高水平大学”的整体框架,学科设置涵盖10大门类,拥有土木、建筑、城规、景观、设计等优势专业。

在对德为主的合作基础上,学校发展为以对欧洲合作为中心的战略布局,拓展北美、辐射亚非,建立起有特色、全方位、

主动型、高水平的国际交流与合作体系,形成具有同济特色的国际化模式。

学校先后建立了8个国际合作平台,并与200多所海外高校签订合作协议,与众多国际著名企业共建了研究中心,为优质中外合作办学教育开展积累了丰富实践经验。同济大学也是教育部直属的11个出国培训基地之一。

优势学科: 建筑城规

同济大学城市规划、历史建筑保护工程、景观学、工业设计等专业均为全国同类高校中首批设置的专业。城市规划专业是国家和上海市重点学科,建筑学专业为全国重点学科。建筑与城规学院已成为国内同类院校中专业设置齐全、本科生招生规模最大,世界同类院校中研究生培养规模第一,具有全球性影响力的建筑规划设计教学和科研机构,成为本学科重要的国际学术中心之一。

优势学科: 设计

2011年起,同济大学设计创意学院连续四次被美国《商业周刊》评选为全球60所最佳设计院校之一。设计专业课程被美国《商业周刊》评为全球9个最值得期待的教学计划。作为2010年唯一入选Psdtuts世界最佳18所设计学院的大陆院校,设计创意学院也是CUMULUS国际艺术设计院校联盟核心成员。



合作院校

佛罗伦萨大学简介

始建于1321年，意大利最重要现代化高等学府之一。意大利四大经济名校之一，1999年被欧盟授予“欧洲杰出的科研教学中心”称号，以表彰在欧洲一体化进程中在教学领域做出的专业性贡献。佛罗伦萨大学有12个学院，开设104门学士学位课程，102门硕士学位课程，6门本硕连读课程，110门博士课程，此外还有众多的进修课程。



佛罗伦萨国立美术学院简介

始建于1339年，世界第一所美术学院，开创世界美术教育先河，与法国巴黎国立高等美术学院、俄罗斯列宾国立美术学院、英国皇家美术学院并称世界顶级四大美术学院，是世界美术教育的标杆。在2012年世界美术学院排名中，佛罗伦萨美术学院位居世界第一名。佛罗伦萨美术学院是文艺复兴的产物，也对文艺复兴产生了巨大影响。佛罗伦萨美术学院所存在的意义已经超越了一所学校的含义，他作为世界文明发展的见证者、艺术及教育的里程碑而存在。由佛罗伦萨学院美术馆收藏的文艺复兴雕塑巨匠——米开朗基罗的作品《大卫》更是声名远扬，蜚声世界。



柏丽慕达时尚学院Polimoda简介

柏丽慕达时尚学院（Polimoda International Institute of Fashion Design & Marketing，简称Polimoda）提供国际时尚和奢侈品行业高度认可的时装设计、时尚营销、时尚管理、时尚买手、奢侈品管理等硕士、本科课程和预备课程。学院与美国纽约州立大学时尚理工学院（FIT）、英国伦敦艺术大学（UAL）和法国巴黎时装学院（IFM）被公认为当今四大顶级国际时尚专业院校。

柏丽慕达时尚学院坐落在国际时尚创意设计与奢侈品管理教育之都、世界历史文化名城意大利佛罗伦萨，是佛罗伦萨市政府投资创建的非营利教育机构。学院身处国际一线奢侈品品牌总部云集之地，使学生有机会与国际顶级品牌保持零距离接触。



海外学期 / 国际课程平台

海外学期指为适应学校人才培养的国际化需求，在籍学生赴境外学习一个学期，以获得不同于本国文化的教育机会的行为；海外学期可以让学生有机会体验不同地区的教育方式，加深对海外文化的了解，拓展学生的视野，在适应新环境和不同文化时能保持开放的态度。

同济大学佛罗伦萨校区/CEAIE海外学习中心接收全国成员院校的艺术、设计和建筑等相关专业在籍学生赴意学习，与意大利高校合作，帮助更多的学子了解意大利和西方的文化与艺术，建立艺术与设计教学多元文化融合的生态圈，为学生提供沉浸式学习体验机会。学生在完成意大利学习返回成员院校时，同济大学向成员院校提供学生在意学习的成绩和书面鉴定，包括所修课程名称、学时、学分和学生成绩。同时，同济大学与成员院校实行学分互认，学生在意学期间可获得相应学分。

2014同济大学-佛罗伦萨春季学期课程分为专业通识类课程、专业拓展类课程、专业实践类课程。结合佛罗伦萨的文化特色及同济大学优势学科所设计的丰富课程，为学生提供内容多元，专业交叉，观念碰撞的学习体验，能够激发学生的学习热情，开阔学生的视野，赋予学生新的创作激情并丰富学生的想象力和创造力。其中专业实践类课程主要以工作室、学术研讨会和旅行为主，课程特色强调学生的动手实践、团队合作，创新思维和国际交流能力。





专业通识类课程

2D/3D艺术 2D/3D Studio Art

AAF-SA1 佛罗伦萨素描
Florence Sketchbook

AAF-SA1 拓展创意：绘画与雕塑
Expanding Creativity (Drawing / Painting / Sculpture)

AAF-SA3 版画
Printmaking

摄影 Photography

AAF-PHO1 实验摄影：创新与实践
Experimental Photography: Innovation in History and Practice

AAF-PHO2 时尚摄影
Principle of Fashion Photography

AAF-PHO3 建筑、城市与乡村摄影
Photography of Architecture, City and Territory

艺术史与人类学 Art History and Anthropology

AAF-ARTH1 艺术史：文艺复兴与埃特鲁斯基
Art History: the Renaissance and the Etruscans

AAF-ARTH2 佛罗伦萨宫殿群
Palaces of Florence

AAF-ARTH3 博物馆探索
Museum Experience

AAF-ARTH4 博物馆世界：博物馆学
The World of Museum: Museology

AAF-ARTH5 跨文化沟通
Interculture Communication

AAF-ARTH6 现代意大利设计大师
Masters of Modern Italian Design

专业实践类课程

工作室 Workshop

AAF-WSP1 设计工作坊
Design Studio

AAF-WSP2 高级视觉分析
Advanced Visual Analysis

旅行 Travel

AAF-TRA1 艺术游学
Art Study Tour

AAF-TRA2 烹饪与营养的艺术
Culinary and Nutritional Art (Food and Culture/Wine and Culture)

AAF-TRA3 音乐、电影和戏剧的艺术
Music, Cinema and Theater Art

学术研讨会 Seminar

AAF-SEM1 设计与科技、文化与艺术的相关性
Design among Science, Literature and Art

AAF-SEM2 趋势预测
Trend Forecasting

AAF-SEM3 可持续设计
Sustainable Design

AAF-SEM4 建筑学中的平衡原则
Architectural Principles of Harmony

专业拓展类课程

建筑设计 Architecture Design

- AAF-ARC1** 佛罗伦萨的建造环境
The Built Environment of Florence
- AAF-ARC2** 设计美学：理论与实践
Aesthetics of Design: Theory and Practice
- AAF-ARC3** 公共空间设计
Public Space Design
- AAF-ARC4** 当代建筑
Contemporary Architecture
- AAF-ARC5** 可持续建筑
Sustainable Architecture
- AAF-ARC6** 建筑与环境兼容性
Architecture in Its Environment

室内设计 Interior Design

- AAF-INT1** 居住空间设计
Design for Living Spaces
- AAF-INT2** 设计材料
Design Materials
- AAF-INT3** 灯光设计
Lighting Design
- AAF-INT4** 展示设计
Exhibition Design
- AAF-INT5** 零售空间设计
Retail Design

工业设计 Industrial Design

- AAF-IND1** 家具设计
Furniture Design
- AAF-IND2** 交通设计
Transportation Design
- AAF-IND3** 交互设计
Interactive Design
- AAF-IND4** 食品设计
Food Design
- AAF-IND5** 创新材料和成品工艺
Innovation in Materials and Finished

时尚设计 Fashion Design

- AAF-FAS1** 服装制版
Patternmaking
- AAF-FAS2** 时尚手绘
Fashion Illustration
- AAF-FAS3** 织物风格与设计
Fabric Styling
- AAF-FAS4** 时尚消费行为
Fashion Consumer Behavior
- AAF-FAS5** 时尚设计与服装工程实践
Fashion Design and Apparel Construction Internship

平面设计 Graphic Design

- AAF-GRA1** 出版设计
Publishing Design
- AAF-GRA2** 视觉传达的创意过程
Creative Processes in Visual Communication
- AAF-GRA3** 创意广告工作营
Workshop in Creative Advertising
- AAF-GRA4** 网页与动画
Web & Animation
- AAF-GRA5** 数字图形设计
Digital Graphic Design

珠宝设计 Jewelry Design

- AAF-JWY1** 雕刻与铸造工艺
Wax Carving and Casting Techniques
- AAF-JWY2** 珠宝制作
Jewelry Making
- AAF-JWY3** 专业珠宝设计师
The Professional Jewelry Designer
- AAF-JWY4** 宝石打磨
Stone Setting
- AAF-JWY5** 珠宝设计
Jewelry Design



特色课程介绍

佛罗伦萨素描

课程由收集研究传统的博物馆、街道、佛罗伦萨环境的手绘组成。主要包括雕塑、油画、建筑、花园、街道和市场生活。学生将被鼓励写注解和观察报告以及调查他们感兴趣的领域。学生通过学习原作、绘画和油画技巧获得原作的第一手资料作为将来项目服务的原材料。

时尚手绘

这门课程开始探索时尚手绘。学生将学习如何绘制一个时尚人物，添加衣服，并使用彩色铅笔和标记来呈现不同的材料。课程将重点关注着色和阴影。在本学期会有皮蒂宫服饰博物馆、菲拉格慕博物馆以及时尚展销会和时装设计工作室等现场考察。学生也将了解一个时装设计师的工作和设计服装系列的主要步骤。此外，他们将通过时装显示出自己的设计风格和时尚品味。

佛罗伦萨建造环境

此课程将探讨佛罗伦萨的架构和开放空间的发展的因素。从建筑和历史的角度来研究城市的建设和19世纪的建筑。本课程分为在课堂授课，步行游览，参观，实地考察和现场写生，所有教学方式都是为了加深对这座城市的理解。课程也将借鉴佛罗伦萨的历史来了解城市的发展。为了更好地了解这个城市的历史发展，课程重点是历史，艺术作品，哲学思想和权势家族的建筑选择。

设计与科技、文化与艺术的相关性

实际的解决方案促进艺术问题解决。以艺术家的眼光看待周围，解决问题是否在素描、油画、雕塑、图形设计、音乐、写作中，创作者必须发现如何将关注点放在他想解决的问题上，使用他的天赋理解想象中具体形式。研讨会首要目的是为了学生学习通过转换媒体来传达他们的理念。学生将学习如何拓展他们的思维到各领域。因为这个班级是由拥有多样化艺术体验的学生组成，所以在宽阔的视角里拥有多样化的观点。

艺术游学

课程帮助学生了解意大利的风土人情，名胜古迹。组织学生游览罗马、锡耶纳、阿西西、博洛尼亚、圣吉米纳诺、佩鲁贾、威尼斯、帕多瓦、比萨、卢卡、拉文那、费拉拉、阿雷佐、米兰、托里诺、那不勒斯、热那亚等名城。



培养细则

同济大学佛罗伦萨海外校区采取以选课制为核心的学分制教学管理办法，选课是学生自主性学习活动的重要组成部分，学生必须认真对待，并对自己的选课行为负责。结合近年来我校推进选课工作的实际情况，特制定本选课管理原则：

1

佛罗伦萨校区教学计划是专业培养方案的重要组成部分，学生须以本专业教学计划为依据制定自己的学习方案，安排学习进度；

2

海外学期学分一般应在20学分左右，最少不得低于15学分；学生参加海外校区小学期项目（2-3个月）学习，须完成2-3门课程学习，以及一个实践学分项目；参加学期海外学习项目的学生，须完成3-4门课程的学习，以及一个实践学分项目；

3

海外学期学习方式结合授课（Studios）、参观体验（Field Trips）、实习（Internships）和研讨交流（Seminars）多种形式；上课时间完全冲突的两门或两门以上课程，只能选择其中一门；

4

学生选课、听课、考核必须一致，未办理选课手续的课程，不能参加该课程的考核；

5

开课后，已选好的课程一般不允许退选；选课未在规定时间内办理退选而无故不参加课程学习和考核者，该课程成绩计为零分；

6

授课语言采取英语（短期课程）、中文、意大利语（长期课程）相结合的方式；

7

师资团队的组建采取当地合作伙伴院校师资和同济大学自身师资相结合的方式。

管理细则与申请流程

1

海外学期项目定义为“学分互认项目”，学生在佛罗伦萨校区修读的课程学分，通过我校相关部门认定审核后，可以认定为AAP成员院校培养方案中相应课程学分；

2

基于长期交流项目（学分互认项目）与各校签署的相关协议，校际交流项目可由双方学院院长签署，所签署的交流协议应在成员院校教务处和外事办公室备案；

3

该项目采取学生自主报名申请的方式，无需提交专业成绩和语言证明进行申请，所有成员院校计划内招生的全日制学生，包括本科生、硕士生均可报名；

4

参与此项目的学生须支付在国外学习一学期的学费和生活费，以及此项目的项目管理费，家庭须出具承诺书，声明同意其申请并有能力负担其赴国外学习、生活和交通等其它开支；

5

学生可选择跨专业交叉学习，各合作院系综合考虑学生的学习情况、综合素质与身心健康状况，进行初步审核，签署学院（系）、教务处和外事办公室意见后报送CEAIE-AAP项目管理办公室；

6

学生获得交流资格后，自行办理相关出国（境）手续，并与亲属一起与学校签订《赴国（境）外交流相关事宜告知书》，了解交流期间学费的支付、意外事故处置、学生和家长的职责和义务等事项；

7

学生在正式出国（境）前，应向所属学院（系）报告出国具体日期和预计回国时间，并到学校教务处办理学籍变动（长期交流项目）和备案手续（短期交流项目），在佛罗伦萨校区交流期满，应按时返校，并在所属学院（系）教务部门办理学籍恢复手续；

8

成员院校应指定专人负责通过电子邮件等方式与佛罗伦萨校区教务老师沟通，关注学生在国（境）外的学习、生活和思想动态，保持定期联系，交流生在佛罗伦萨校区期间其他事项按照我国公民及留学生出国（境）管理有关规定执行；

9

海外学期的最长学习时间为一学期，不得申请延长。海外学期结束时颁发给学生同济大学的结业证书，包括所修课程名称、学时和学分；若有正当理由，需提前结束海外学期，需先告知同济大学并取得其同意，未经学校同意前，不得任意中止；

10

海外学期结束后，学生必须按时回到原就读院系继续就读，不得擅自延长；学生应在回国一个月内提交学习总结，并办理学分转移及相关回校手续。

国家和城市

意大利

意大利为欧洲传统古国，一砖一瓦，都渗透着古老的文化积淀。公元14-15世纪，意大利文艺空前繁荣，成为欧洲“文艺复兴”运动的发源地，但丁、达芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、伽利略等文化与科学巨匠对人类文化的进步作出了无可比拟的巨大贡献。如今，在意大利各地都可见到精心保存下来的古罗马时代的宏伟建筑和文艺复兴时代的绘画、雕刻、古迹和文物，对欧洲文化发展做出了重要的贡献。罗马的古迹、米兰的工业、佛罗伦萨的雕塑、绘画、建筑、威尼斯水城的贡多拉、都灵的非亚特汽车、热那亚的港口、比萨的斜塔、西西里和撒丁岛的民俗风情，展现了这个狭长的亚平宁半岛用自己的开放主宰着意大利和意大利人的全部历史文化。

意大利是一个高度发达的民主共和国，亦为欧洲民族及文化的摇篮，曾孕育出罗马文化及伊特拉斯坎文明。服务业、旅游业及对外贸易尤为突出，同时也是北大西洋公约和欧盟的创始会员国之一，为西方七大工业国之一，也是20国集团之一。意大利在欧洲具有社会、政治及军事上的重要影响力，也在政治、文化、科学、医疗卫生、教育、体育、艺术、时尚、宗教、料理、电影、建筑、经济及音乐等方面具有重要的影响力。意大利在艺术、科学和技术上拥有悠久的传统，拥有47项世界遗产并位居世界第一。意大利时装发展拥有悠久的历史，被认为是世界上最重要的地区之一。米兰被认为是世界上真正的时装之都。意大利拥有全世界最优秀的品牌，是时尚发源地，今日仍是全球时尚的领导者。



佛罗伦萨

意大利中部城市，托斯卡纳大区首府，原意大利首都，意大利的文化中心。是极为著名的世界艺术之都，欧洲文化中心，欧洲文化复兴运动的发祥地，歌剧的诞生地，举世闻名的文化旅游胜地。文艺复兴时期聚集在佛罗伦萨的名人众多，包括达芬奇、但丁、伽利略、拉斐尔、米开朗基罗、多纳泰罗、乔托、莫迪利阿尼、提香、薄伽丘、彼德拉克、瓦萨里、马基亚维利等。众多卓越的艺术家们创造了大量的闪烁着文艺复兴时代光芒的建筑、雕塑和绘画作品，佛罗伦萨才成为文艺复兴的重中之重，成为了欧洲艺术文化与思想的中心，是世界上丰富的文艺复兴时期艺术品保存地之一。

佛罗伦萨市区仍保持古罗马时期的格局，多中世纪建筑艺术。全市有40多个博物馆和美术馆，乌菲兹和皮提美术馆举世闻名，世界第一所美术学院、世界美术最高学府佛罗伦萨国立美术学院蜚声世界，意大利绘画精华荟萃于此。佛罗伦萨高等教育以艺术、设计和手工艺闻名遐迩，拥有众多皮革、时装和家具等世界高端品牌如 Gucci、Roberto Cavalli、Salvatore Ferragamo等，以及从古代流传至今的各种手工技艺，特别是木器家具与雕刻、珠宝手工艺。此外，时尚与潮流也是佛罗伦萨在新时期的代名词。

因为佛罗伦萨丰富的文化资源和浓郁的艺术氛围，众多世界名校在此设立海外校区已有近百年的传统。例如，意大利美国大学和学院协会（Association of American College and University Programs in Italy, AACUPI）的150多所美国大学成员中：

- 在佛罗伦萨市设校区或学习中心的美国学校包括：
哈佛大学、乔治城大学、纽约大学、斯坦福大学、Pratt学院、华盛顿大学等 40所大学
- 在罗马市设校区或学习中心的美国学校包括：
康奈尔大学、达特茅斯学院、杜克大学、罗德岛设计学院、芝加哥大学、耶鲁大学等



佛罗伦萨生活

佛罗伦萨是意大利文艺复兴时期诗歌和绘画的摇篮，伟大诗人但丁就出生在这里。至今，佛罗伦萨仍保存着但丁的故居，许多游人慕名前来这里参观。被称作文艺复兴艺坛“三杰”的达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔，在1506年聚会于佛罗伦萨，成为艺术史上的千古美谈。不论是漫步在佛罗伦萨的大街小巷，还是来到博物馆、美术馆或教堂参观，定会感受到佛罗伦萨古城那浓郁的文化氛围。

○ 学院美术馆 (Galleria dell'Accademia)：藏有米开朗琪罗的“大卫像”、四座未完成的“奴隶像”、第二座“圣母哀子像”和其它佛罗伦萨艺术家的作品。对街有家不错的书店和海报点，可顺道一访。

○ 花之圣母大教堂 (Santa Maria del Fiore)：花之圣母大教堂（又译百花大教堂、佛罗伦萨大教堂）是佛罗伦萨的地标，外观以粉红色、绿色和奶油白三色的大理石砌成，展现着女性优雅高贵的气质，故称为“花的圣母寺”。花之圣母大教堂是1296年由Amorfo di Cambio负责建造的，中央巨大圆顶是由名建筑家布鲁内列斯基 (Brunelleschi)所建造的第一座文艺复兴式圆顶，共花了十四年的时间才完成，是文艺复兴圆顶建筑的楷模这座前后花了一百五十多年时间，经过好几代人的努力才最后完工的大教堂已经成了佛罗伦萨的代名词。若想登上大教堂的屋顶，可从其右侧内的礼拜堂左边走廊进入，登上463级的阶梯。教堂正面经两次改建，教堂后博物馆里 (Museo dell'Opera del Duomo)收藏了许多伟大的艺术品。

○ 乔托钟塔 (Campanile di Giotto)：百花大教堂旁边的82公尺高塔，由建筑家乔托于1334年开始建造，外观是一个四角形的柱状塔楼，把粉红、浓绿和奶油三种颜色，以几何学的配色方式调合，和旁边的百花教堂十分和谐，底部还有精致的浮雕，内部有楼梯可达顶部，共有290阶。

○ 圣乔凡尼礼拜堂(Battistero di San Giovanni)：面对百花大教堂的八角形教堂，建于5世纪~8世纪间，是托斯卡尼地区罗马式建筑的代表。礼拜堂最具观光价值的就是三面青铜门浮雕：入口处南侧的青铜门是由安德烈·比萨诺于1330年制作的，28张图样是关于约翰传教的故事；东侧礼拜门是由吉尔伯提(Ghiberti)自1425年起花27年时间所制作，十张图样描述亚当和夏娃及旧约圣经的题材，被米开朗琪罗誉为“通往天堂之门”；北侧青铜门也是吉尔伯提的作品，由28张图样组成，主题是表现基督的生涯及其12门徒的事迹。





○ 乌菲兹美术馆 (Galleria degli Uffizi)：是在意大利佛罗伦萨最悠久最有名的一座艺术博物馆，并于1765年正式对公众开放，乌菲兹美术馆是意大利最重要的美术馆之一，也是欧洲最重要的美术馆。这里因为曾经是梅迪奇家族的事务所，文艺复兴时期凝聚了梅迪奇家族财力的全部艺术作品都在这里。镇馆之宝有：博尼塞纳的《圣母子》、马尔蒂尼的《圣告》、波提切利的《维纳斯的诞生》和《春》、达·芬奇的《三王礼拜》、拉斐尔的《金丝雀的圣母》、米开朗基罗的《圣家族》、提香的《花神》。

○ 米开朗基罗广场 (Piazzale Michelangelo)：广场位于亚诺河对岸，是眺望佛罗伦萨的最佳据点，广场中央有米开朗基罗的大卫雕像的复制品，而位于它后面的就是美得令人怦然心动的浪漫主义教堂San Miniato。

○ 维琪奥王宫 (Palazzo Vecchio)：这座防御完整的宫殿内部曾是麦迪奇(Medici)家族的住所，米开朗基罗的“大卫像”从1873年来一直守候在门口左侧，不过现在所见是仿作。二楼大厅是共和国政府的大会议场，两侧的壁上有米开朗基罗的名作“胜利”。王宫前是佛罗伦萨最热闹的领主广场(Piazza della Signoria)，“祖国之父”柯西摩·麦迪奇的骑马雕像睥睨全场。邻近王宫的集会所(Loggia dei Lanzi)有许多古代及文艺复兴式样的大理石人物雕像。

○ 维琪奥桥 (Ponte Vecchio)：建于1345年，为佛罗伦萨最古老的桥梁，意大利文里Vecchio是古老的意思。维琪奥桥上有二层楼的建筑，以前是乌菲兹宫通往隔岸碧提王宫的走廊。桥上两边都是特产的专卖店，商店的背后伸展到河上，特产店以贩卖宝石和贵重金属为主。

○ 领主广场 (Piazza della Signoria)：位于佛罗伦萨市中心，这里有一座建于十三世纪的碉堡式旧宫（现为市政厅）。旧宫上的塔楼高94米，它是意大利最夺人眼目的公共建筑之一。旧宫侧翼的走廊，当初为修道院院长和行政长官宣读文告的会场，现在连同整个广场成为了一座露天雕塑博物馆，其各种石雕和铜像作品栩栩如生，形象传神，如人们所熟悉的米开朗基罗的《大卫像》复制品等，令参观者和各国游客叹为观止。

同济大学卓越人才“海外（辅修）实验教育项目”方案

项目定位

佛罗伦萨校区的“海外（辅修）实验教育项目”将以“卓越计划”为导向，为人才培养及“3个600”等学生国际交流战略服务。这一项目融合了同济大学的工科优势和欧洲、意大利的人文社科及设计创新教育优势，高度重视复合型和国际化人才培养，整合和发挥工科主导优势基础上建立“学历+能力”知识型实用人才的培养模式。为进一步完善“跨地域、跨文化、跨学科”国际化人才培养体系，佛罗伦萨校区将着力推进学分制条件下辅修项目等跨学科交叉学习的教学实践。

项目运营初期将依托上海佛罗伦萨设计交流中心的Strozzi别墅作为办公、教学场所，在佛罗伦萨市政府、托斯卡纳大区政府的支持下开展大学生海外学习、高端人才交流培训、驻地设计师及艺术大师工作室等学术活动，为学生培养和学科建设发挥协同创新的作用。

佛罗伦萨海外校区致力于让学生适应跨文化的生活和工作环境。在快速发展的全球化社会背景下通过以模块化、案例教学的方式传授跨学科知识、提供项目实践和实习过程中的学习机会、以及设置多元化的教学环境，帮助学生成为知识渊博、技术熟练的专业型人才；使学生能够增强国际视野和竞争力，提升专业研究素养和跨文化沟通、交流与合作能力。

佛罗伦萨海外校区的特色课程：艺术史、美学、设计学、建筑、人文、意大利（欧洲）研究、文化遗产保护、知识产权保护、跨学科研究、跨文化交流、国际政治等。

创新与特色

1 佛罗伦萨校区海外（辅修）教育项目将与学科特点相适应，与卓越计划人才培养战略、深化因材施教相一致，与现行教学管理体系相促进，与国际合作区域布局相协调的思路，使国际化人才培养工作目标明确、层次清晰；

2 针对学生普遍缺乏创新能力的现状，海外校区将充分突出意大利的历史文化特色、利用佛罗伦萨丰厚的文化积淀、整合意大利的文化、创意资源，通过优化课程设置、设计实践环节来培养学生的创新意识，培育学生的人文素养，全面提升人才培养质量。

3 海外校区将积极探索面向未来的可持续发展教育模式。致力开发更多的跨学科、通识类的精品课程，打造同济大学海外学习品牌课程，纳入学校的课程系统。推动校内各学科之间、校内学科与国际知名大学的学科之间进行交叉融合，集中优势资源，让更多的学生能从中受益，从而辐射人才培养和课程建设，为培养创新意识强烈、创新能力突出的卓越人才创造良好环境。

4 海外校区将建设立体化国际化教育体系，充分利用国际优质教育资源，学习国际先进教育理念，探索MOOCs在线课程模式以推进教学改革，并发挥学术委员会的作用，通过一流的教学管理，培养具有国际视野的拔尖创新人才。

5 海外校区注重构建“长短期项目相结合、学期派出与暑期项目相结合、专业课程及人文素养相结合”的培养体系；

6 项目计划实行“合作机构补贴一部分、学校支持一部分、学生个人承担一部分”的经费分担机制。

7 佛罗伦萨海外校区还将积极推动同济大学与佛罗伦萨大学等意大利大学及欧洲、美国等在佛罗伦萨的教育机构之间的合作，多方面引进整合国际化教育资源。项目还将与意大利地方政府、企业间合作，为同济学生提供更多更好的实习、就业机会。



项目建设内容

1. 面向学生——海外辅修学分体系课程：

(1) 小学期（2-3个月）、暑期学院（2-3周）和学期/学年项目

- 先期以暑期课程、短学期、短期培训为主，逐渐开设海外学期、海外学年等学制。
- 海外校区将设立学术委员会，负责各学科课程的制定，通过对意教育、科研合作及专业学术资源提高学科专业水平。中意学院将协调各学院共同合作开发海外学习模块化课程包。包括：
 - 面向各学院相关专业的课程；
 - 面向全校的通识类、跨学科课程；
 - 面向社会的非学历高端人才培训课程。
- 合作方式：中意学院在学校教务处、研究生院的指导下，负责校区国际课程平台（课程包）建设，主要负责整合佛罗伦萨及意大利教育资源在课程平台建设专业基础选修课（通识课）、专业实践选修课；专业模块化课程则由试点院系提出建议与方案；中意学院协调中意双方的资源建设具有灵活性、开放性、模块化的教育平台；实现优质教育资源的共享和合作。

(2) 项目实践学分项目：类似于TOT创意列车的专题工作坊、海外写生、游学和研究项目等。

由各合作院系提出教学方案和计划，中意学院提供开放性办学平台并协助其实施教学计划，同时也提供可供选择的的教学服务项目。

(3) 实习拓展学分项目：意大利企业实习与交流

由中意学院与意大利企业建立联系与沟通，向我校学生提供企业实习与实践机会，承担或参与具体项目与研究。

2. 面向教师，促进学科建设—教学研究项目、教师交流与学术研究

- (1) 佛罗伦萨校区将作为对外合作平台支持各学院的科研项目开展，包括但不限于文艺复兴研究、创意创新教育、可持续发展、品牌管理案例研究等；
- (2) 以校区为平台支持我校教师出国访学与驻地创作研究，开展对外教学与交流合作，开展国际合作学术研究，建立协同创新研究与跨文化交流基地；
- (3) 以校区平台为依托组织召开国际学术研讨、教学交流与展示展览活动，与校内合作院系在校区推动对欧洲学术交流中心建设，与欧洲、美国学术机构设立联合研究机构等。

3. 合作教学项目

- (1) 与我校合办的佛罗伦萨孔子学院进行教学互动，开展对意、对欧的“艺术与设计”特色孔子学院建设，在履行国家汉办所赋予职能（推广汉语，增进世界各国对中国的了解）基础上开展同济优势学科的对欧教学活动，促进留学同济、留学中国预科的建设；
- (2) 与中国教育国际交流协会合作共建海外校区，推出统一教学标准的海外学期/学年教学项目，通过立足同济、服务社会的教学项目支持同济师生的国际交流以及国际化教学项目的推进实施，设立面向同济学生的佛罗伦萨校区企业奖学金；
- (3) 其他社会机构合作共建，引进优势社会资源深化公共平台共享与校区服务社会的功能，以开放性项目发展为主。



联系方式:

同济大学中意学院

上海市四平路1239号同济大学教学科研综合楼1805室

联系电话: 021-65985406, 65982454

邮 箱: sicdesign@tongji.edu.cn

网 址: www.tjsic.org

中国教育国际交流协会

北京市西城区大木仓胡同37号

联系电话: 010-66416080

邮箱: wangzhe@ceaie.edu.cn